



МДОУ «Детский сад № 88»

Педагогический проект

«Нетрадиционные техники рисования»

(вторая младшая группа)

(Срок реализации: долгосрочный)

Воспитатели: Булатова М.С.

г. Ярославль

2023г

Тип проекта: долгосрочный

Участники проекта: дети второй младшей группы., воспитатели, родители.

Исследовательски- творческий проект.

Проблема: дети проводят все больше и больше времени за гаджетами. Их стало меньше интересоваться творчеством своими руками из подручных материалов. Родителям легче дать ребенку гаджет в руки, чем организовать общий творческий досуг.

Цель проекта:

- познакомить детей с нетрадиционными техниками рисования;
- сформировать у детей интерес и навыки рисования нетрадиционными техниками.

Задачи:

- развивать мелкую моторику, координацию движения рук;
- развивать пространственное мышление;
- развивать чувство цвета, формы, пропорции;
- познакомить с различными приемами и способами нетрадиционной техники рисования;
- воспитывать усидчивость, аккуратность в работе.

Методы работы:

- наглядный (изучение образца, анализ работ);
- словесный (объяснение, пояснение, указания);
- практический (работа с детьми);
- исследовательский (выбор цвета, формы, расположение на листе).

Результаты:

- дети проявляют интерес к нетрадиционным техникам рисования;
- проявление творческой активности при создании работ;
- испытывают положительные эмоциональные чувства от деятельности.

Предварительный этап.

1. Изучение литературы о нетрадиционных техниках рисования;
2. Составление поэтапного плана проектной деятельности;
3. Подбор необходимых материалов и пособий;
4. Создание развивающей среды.

Основной этап.

Взаимодействие с детьми:

1. Рисование ладошками;
2. Рисование пальцами;
3. Рисование ватными палочками;
4. Рисование по мокрому;
5. Рисование воздушными шариками.

Взаимодействие с родителями:

1. Выставка детских работ;
2. Фото общей творческой деятельности;
3. Беседа о необходимости творческого развития у детей.
4. Содействовать знакомству родителей с нетрадиционными техниками рисования;
5. Стимулировать их совместное творчество с детьми;
6. Способствовать установлению партнерских отношений родителей и педагогов в вопросах воспитания и образования детей;

Заключительный этап.

Работа, проведенная по изобразительной деятельности, с использованием нетрадиционных техник рисования и материалов показала, что каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью открывающего для себя незнакомый и удивительный мир творчества.

Детей очень привлекают нетрадиционные материалы, чем разнообразнее художественные материалы, тем интереснее с ними работать. Поэтому ознакомление младших дошкольников с нетрадиционными техниками рисования позволяет не просто повысить интерес детей к изобразительной деятельности, но и способствует развитию творческого воображения, уверенности в своих способностях.

Применение нетрадиционных техник рисования создает атмосферу непринужденности, раскованности, способствуют развитию инициативы, самостоятельности детей, позволяет ребенку отойти от предметного изображения, выразить в рисунке свои чувства и эмоции, вселяет уверенность ребёнка в своих силах, создает эмоционально-положительное отношение к деятельности. Владея разными способами изображения предмета, ребенок получает возможность выбора, что развивает творческие способности дошкольника.

Организация образовательной деятельности по художественному творчеству с применением нетрадиционной техники рисования способствует развитию:

1. Дети проявляют творческую активность при создании изобразительных работ;

2. Проявляют интерес к нетрадиционным техникам рисования;
3. Созданы условия для развития творческой деятельности и самореализации;
4. Экспериментирование в новых для детей техниках рисования;
5. Ориентировочно-исследовательской деятельности, дошкольников. Ребёнку предоставляется возможность экспериментирования (смешивание краски с мыльной пеной, клейстером, нанесение гуаши или акварели на природные материалы и т.д.);
6. Мелкой моторики пальцев рук, что положительно влияет на развитие речевой зоны коры головного мозга;
7. Психических процессов (воображения, восприятия, внимания, зрительной памяти, мышления);
8. Тактильной чувствительности (при непосредственном контакте пальцев рук с краской дети познают ее свойства: густоту, твердость, вязкость);
9. Познавательно-коммуникативных навыков. Все необычное привлекает внимание детей, заставляет удивляться. Ребята начинают задавать вопросы педагогу, друг другу, происходит обогащение и активизация словаря.

Нетрадиционное рисование основано на творческой фантазии, интересно тем, что рисунки у всех детей получаются разными. Оно привлекает своей простотой и доступностью, раскрывает возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов. А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь главным является не конечный продукт – рисунок или поделка, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях.

Для того чтобы дети занимались творческой практикой, необходимо определенное руководство со стороны взрослых. Поэтому важно вовремя раскрыть перед родителями способности каждого ребёнка и дать соответствующие рекомендации, которые помогают им развить творческие способности своих детей.

В настоящее время ребята владеют многими нетрадиционными техниками: рисование пальчиками, ладошками, печатками из овощей, рисование штампом, картонным тубусом, вилками и т.д. Малышам очень нравится разнообразие техник. Работы стали более интересными, разнообразными содержательными, замысел богаче, украшают не только наш детский сад, но и радуют родителей. Приложение 1.

Детские работы принимали участие в различных творческих конкурсах, где занимали и призовые места. (Всероссийский интернет конкурс творческих работ «Осенний ежик» Семенов Максим, работа «Ежик в яблоках», Международный марафон творческих работ «Осенняя мастерская -2017» Николаева Ярослава, работа «Деревья мои» и др.

Список литературы:

1. Колдина Д.Н. Игровые занятия с детьми 2 – 3 лет. – М., 2010.
2. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. Под ред. Р.Г. Казаковой. – М., 2007.
3. Белкина В.Н. и др. Дошкольник: обучение и развитие. – Ярославль, 1998.
4. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста. – М., 2010.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. – М., 2010.
6. Акуnenок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18

7. Шклярова О.В. Рисуйте в нетрадиционной форме // Дошкольное воспитание. – 1995. - №11
8. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. Под ред. Р. Г. Казаковой. – М. ТЦ Сфера, 2005.
9. Литвинова О.Э. Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста (изобразительная деятельность). Планирование образовательной деятельности. - СПб. 2014.
10. Костикова Н.М. Творчество с малышами рисование, лепка, игры с детьми до 3 лет. - Москва «Манн, Иванов и Фербер» 2016
11. Гончарова Д. Школа фантазеров. Уроки творчества. Рисуем. Для детей 3-4 лет ООО «Хатбер-пресс», 2013