

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 88»

**ПРИНЯТА**

Педагогическим советом  
МДОУ «Детский сад № 88»  
Протокол от 30.08.2021 № 1

**УТВЕРЖДАЮ:**

Заведующий  
МДОУ «Детский сад № 88»  
\_\_\_\_\_ Н.В. Матвейчева  
Приказ 02-02/13 от 30.08.2021 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Веселые пальчики»  
для детей 2-3 лет  
срок реализации программы: один год  
направленность программы: художественная**

Автор-составитель:

Мерцалова Т.В.

Ярославль 2021г.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
"ДЕТСКИЙ САД № 88", Матвейчева Наталья Валентиновна, Заведующий

17.01.25 15:47 (MSK)

Сертификат 00CDDF7771594517B693B11B5206271AA3

## Содержание программы

1. Пояснительная записка	3
1.1. Нормативно-правовая основа программы	3
1.2. Актуальность программы	3
1.3. Педагогическая целесообразность программы	4
1.4. Новизна программы	4
1.5. Цель и задачи программы	5
1.6. Отличительные особенности программы	6
1.7. Принципы и подходы программы	6
1.8. Характеристика обучающихся по программе	8
1.9. Сроки реализации программы	9
1.10. Форма и режим занятий по программе	10
1.11. Ожидаемые результаты по программе	10
1.12. Критерии и формы оценки результатов	11
2. Учебно-тематическое планирование по программе	13
3. Содержание программы	13
4. Условия реализации программы	16
5. Список информационных ресурсов	18

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа по лепке «Веселые пальчики» для детей 2–3 лет имеет художественную направленность, поскольку основной целью является развитие творческих способностей, эстетического восприятия и мелкой моторики.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» Основной документ, регулирующий вопросы дополнительного образования.
2. ФГОС ДО (утвержден приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 № 1155) Устанавливает требования к образовательным программам для дошкольников.
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3247. Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ.
5. СанПиН 2.4.1.3049-13 Санитарно-эпидемиологические требования к условиям обучения и воспитания детей дошкольного возраста.
6. Постановление Правительства РФ от 04.09.2014 № 172 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования». Отражает государственную политику в сфере образования, включая дополнительное.
7. Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012–2017 годы (продлена до 2021 года). Установлены приоритеты, включая доступность качественного дополнительного образования.

## **Актуальность программы**

Дополнительная общеразвивающая программа по лепке «Веселые пальчики» для детей раннего возраста (2–3 лет) является актуальной, так как:

- Дети этого возраста находятся на этапе активного развития мелкой моторики, которая оказывает значительное влияние на формирование речи, координацию движений и когнитивные процессы.
- Лепка способствует обогащению сенсорного опыта, что помогает ребёнку лучше понимать окружающий мир через взаимодействие с материалами разной текстуры (глина, пластилин, тестом).
- Родители всё чаще высказывают потребность в организованных творческих занятиях, которые способствуют развитию мелкой моторики, воображения и эмоциональной сферы детей. Программа по лепке отвечает их ожиданиям, предоставляя эффективный инструмент для раннего развития.

- Творческая деятельность помогает детям выражать свои эмоции, стимулирует самостоятельность и уверенность в себе, что крайне важно на этапе становления личности.

### **Педагогическая целесообразность**

Педагогическая целесообразность программы представлена следующими направлениями:

- Комплексное развитие
  - Лепка как вид деятельности объединяет в себе несколько образовательных направлений: сенсорное, речевое, познавательное и художественно-эстетическое развитие.
  - Практические занятия лепкой развивают усидчивость, координацию движений и начальные навыки самоорганизации.
- Игровой характер
  - Лепка для детей младшего возраста проводится в форме игры, что соответствует ведущему виду деятельности в этом возрасте. Это помогает педагогам организовать процесс обучения максимально эффективно.
- Укрепление здоровья
  - Занятия способствуют тренировке мелких мышц кисти, что положительно сказывается на развитии мелкой моторики, связанной с речевыми функциями, а также предотвращает гиподинамию у детей, привыкших к статичной деятельности.

### **Новизна программы**

#### **1. Ориентация на возраст:**

Программа адаптирована к возрастным и индивидуальным особенностям детей младшего возраста, что делает её уникальной по своей направленности. Она учитывает специфику восприятия и познавательной активности детей 2–3 лет.

#### **2. Интегративный подход:**

Лепка используется не только как средство развития моторики и творческих способностей, но и как инструмент для формирования начальных математических представлений (форма, размер, цвет) и развития речи (активизация словарного запаса через описание действий и результатов).

#### **3. Ответ на запросы времени:**

Программа предлагает живое, практическое взаимодействие с материалами в противовес избыточной цифровизации. Это особенно важно для гармоничного развития детей.

#### **4. Вовлечение родителей:**

Программа учитывает пожелания родителей и предполагает их участие в творческом процессе с помощью домашних заданий, мастер-классов,

открытых занятий, что способствует укреплению семейных связей и повышению мотивации ребёнка.

**Цель программы:** создание условий для всестороннего развития детей раннего возраста (2–3 лет) посредством творческой деятельности, направленной на развитие мелкой моторики, воображения, речевых навыков и сенсорного восприятия посредством лепки, что способствует гармоничному формированию личности ребёнка и развитию его когнитивных и социальных способностей.

**Задачи программы:**

*Образовательные задачи:*

- Развитие речи через художественное творчество

Активизация речевой активности детей посредством описания и обсуждения созданных объектов, что помогает расширять словарный запас и улучшать коммуникативные навыки.

- Формирование элементарных математических представлений

Знакомство с основами геометрии через создание фигур различной формы и размера, что способствует развитию логического мышления и пространственного восприятия.

*Развивающие задачи:*

- Развитие мелкой моторики

С помощью лепки развивать координацию движений рук, что способствует улучшению речи и подготовке к письму.

- Формирование сенсорного восприятия

Обогащение сенсорного опыта детей через работу с различными материалами (пластилин, глина, тесто), что помогает развивать чувство формы, цвета, текстуры и размеров.

- Стимуляция творческого воображения

Создание условий для свободного самовыражения детей в процессе лепки, что способствует развитию воображения и креативности.

- Развитие социально-коммуникативных навыков

Создание условий для совместной деятельности детей, что способствует развитию навыков сотрудничества, обмена опытом и коллективного творчества.

*Воспитательные задачи:*

- Укрепление уверенности в себе и самостоятельности

Стимулирование самостоятельности в выборе материала и способов выполнения работы, что способствует формированию уверенности в своих силах и развивает инициативу.

- Создание положительного отношения к творчеству и обучению

Формирование интереса и положительных эмоций от творческой деятельности, что способствует развитию познавательной активности и любви к обучению.

### **Отличительные особенности программы**

- Интегративный подход. Программа сочетает в себе элементы художественного, сенсорного и когнитивного развития, интегрируя занятия по лепке с развитием речи, моторики и математических представлений. Это позволяет организовать обучение на основе комплексного воздействия на развитие ребёнка.
- Адаптация к возрастным особенностям. Программа учитывает специфические потребности детей раннего возраста (2–3 лет), в том числе их активное стремление исследовать мир с помощью тактильных ощущений и двигательных действий. Все занятия организованы с учётом возрастных особенностей восприятия и активности детей.
- Акцент на развитие мелкой моторики. Лепка является основным инструментом для стимулирования развития мелкой моторики, что способствует подготовке к более сложным видам деятельности (например, письму). Особое внимание уделяется тренировке кистей и пальцев, что влияет на развитие речи.
- Использование природных и безопасных материалов. Программа делает акцент на работе с безопасными, экологически чистыми и доступными материалами (глина, пластилин, тесто), что способствует развитию сенсорного восприятия и творческой активности детей.
- Вовлечение родителей в образовательный процесс. Программа предполагает активное участие родителей в творческих заданиях, мастер-классах и выставках работ, что способствует укреплению семейных связей, повышению интереса к процессу обучения и поддержанию мотивации у ребёнка.
- Развитие воображения и самовыражения. Программа стимулирует развитие творческих способностей детей посредством свободного и самостоятельного самовыражения в лепке. Занятия предоставляют детям возможность создавать оригинальные объекты, что развивает креативность и самовыражение.
- Игровая форма подачи материала. Занятия проходят в игровой форме, что позволяет детям воспринимать процесс как увлекательное приключение, а не как обязательное задание. Это поддерживает высокий уровень мотивации и позитивное отношение к обучению.
- Инклюзивность и доступность. Программа учитывает индивидуальные особенности каждого ребёнка, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, и предусматривает вариативность подходов, чтобы все дети могли участвовать в занятиях на своём уровне и получать необходимую помощь.
- Фокус на раннее развитие. Программа ориентирована на детей младшего возраста, что делает её особенной в контексте дошкольного образования. Она направлена на максимально раннее развитие навыков, которые послужат основой для дальнейшего обучения и формирования полноценной личности.

### **Принципы и подходы к организации образовательного процесса**

Для успешной организации образовательного процесса определены следующие принципы работы:

*Принцип развивающего обучения*

Образовательный процесс строится на основе принципа развивающего обучения, при котором внимание уделяется не только получению знаний, но и развитию ребёнка в целом: его мышления, воображения, моторики, речи и эмоционально-волевой сферы. Лепка становится инструментом для стимуляции всех этих процессов.

*Принцип игрового подхода*

Для детей младшего возраста игровая форма является основной. Все занятия проводятся в форме игры, что способствует лёгкому восприятию учебного материала и поддержанию интереса ребёнка к занятиям. Игра помогает детям с удовольствием осваивать новые навыки и знания.

*Принцип индивидуализации*

В процессе работы учитываются возрастные, индивидуальные и психоэмоциональные особенности каждого ребёнка. Программа предполагает гибкость в подходах, позволяя каждому ребёнку работать в комфортном для него темпе и получать необходимую поддержку.

*Принцип непрерывности и преемственности*

Образовательный процесс строится таким образом, чтобы развивающиеся навыки и умения детей на занятиях по лепке были связаны с другими видами деятельности. Важно, чтобы дети осваивали материалы и действия, которые постепенно усложняются, что способствует плавному переходу от одного этапа обучения к другому.

*Принцип эмоциональной поддержки и безопасности*

Важно создать для детей эмоционально безопасную атмосферу, в которой они могут свободно выражать себя, не боясь неудач. Каждый ребёнок чувствует поддержку со стороны педагога, что способствует развитию уверенности в своих силах и желанию пробовать новое.

*Принцип разнообразия методов и форм работы*

В процессе работы используются различные методы и формы обучения: индивидуальные и групповые занятия, совместные игры, практические и творческие задания, что помогает поддерживать интерес детей и разнообразие в образовательном процессе.

### **Подходы к организации образовательного процесса**

*Сенсорный подход*

Лепка как вид деятельности активизирует сенсорное восприятие детей. Дети знакомятся с различными текстурами материалов (мягкими, твёрдыми, липкими, гладкими), что помогает развивать их тактильные ощущения и способствует развитию более точных движений.

*Творческий подход*

Занятия лепкой направлены на развитие воображения, креативности и самовыражения. Дети не ограничиваются стандартными формами и моделями,

а поощряются к созданию собственных творений, что помогает развивать их нестандартное мышление и оригинальность.

#### *Коммуникативный подход*

В процессе работы дети активно взаимодействуют друг с другом, делятся своими идеями, рассказывают о созданных фигурах и процессах. Это помогает развивать коммуникативные навыки и формировать социальные отношения посредством творческого сотрудничества.

#### *Игровой и экспериментальный подход*

Занятия проводятся с элементами экспериментов и поиска. Дети могут изучать, как разные материалы взаимодействуют друг с другом, как они меняются в процессе работы. Это стимулирует их любознательность и желание учиться на собственном опыте.

#### *Инклюзивный подход*

Все занятия адаптированы для детей с разными возможностями и потребностями. Это создает равные условия для всех детей, независимо от их особенностей, что способствует социальной инклюзии и развитию навыков взаимодействия и взаимопомощи.

#### *Подход на основе позитивного подкрепления*

Педагогический процесс строится на положительном подкреплении. Похвала и поощрение поддерживают мотивацию детей, дают им уверенность в своих силах и стимулируют дальнейшее развитие.

### **Характеристика обучающихся по программе**

#### *Общие физические особенности:*

Дети этого возраста активно развивают свои физические навыки. У них продолжают совершенствоваться крупная и мелкая моторика, что связано с более уверенными движениями, активностью и потребностью в исследовательской деятельности.

Координация движений рук и пальцев начинает улучшаться, но всё ещё требуется поддержка в обучении точности движений и развитии моторной памяти.

К этой возрастной категории относятся дети, которые начинают осваивать основную деятельность с объектами (игрушками, материалами), в том числе через использование рук в работе с пластилином и другими пластичными материалами.

#### *Психоэмоциональные особенности:*

Дети 2–3 лет активно выражают свои эмоции и переживания, часто переживают моменты фрустрации или радости. Важно учитывать индивидуальную эмоциональную зрелость, поскольку дети могут по-разному реагировать на успехи и неудачи в творческой деятельности.

Они находятся на этапе формирования первых социальных навыков, таких как игра с другими детьми, обмен предметами, сотрудничество, что важно учитывать при организации совместных заданий.

Потребность в общении и эмоциональном контакте с педагогом и сверстниками возрастает, что следует учитывать при организации групповых и индивидуальных занятий.

*Когнитивные особенности:*

В возрасте 2–3 лет начинается более активное развитие когнитивных процессов, таких как внимание, память, восприятие. Дети начинают осознавать и различать более сложные понятия, например, цвет, форму, размер.

Для этого возраста характерно развитие начальных математических представлений, что позволяет интегрировать эти навыки в процессе лепки, создавая фигуры разной формы, размера и цвета.

Дети активно исследуют окружающий мир, задавая множество вопросов и проявляя любознательность. Это требует использования разнообразных материалов, чтобы обогатить их сенсорный опыт и стимулировать познавательную активность.

*Речевые особенности:*

Речь на этом этапе активно развивается, но может быть неполной или нечеткой. В возрасте 2–3 лет дети начинают использовать простые фразы, формировать первые предложения.

Лепка помогает активизировать словарный запас и способствует улучшению речевого взаимодействия, поскольку дети описывают, что они делают, обсуждают свои творения, учат новые слова и термины.

Для развития речи важно создавать обогащённую вербальную среду, побуждать детей к

*Социальное развитие:*

Дети в возрасте 2–3 лет начинают развивать навыки общения с другими детьми, например, играть в парах или небольших группах. В этом возрасте они учатся простым социальным правилам: делиться, следовать указаниям взрослого, работать в команде.

Взаимодействие с другими детьми и взрослыми становится важным фактором в их развитии, а занятия лепкой предоставляют возможности для обмена опытом, совместного творчества и игры.

*Особенности познавательной активности:*

Дети раннего возраста активно учат мир через свои органы чувств, и их любознательность направлена на изучение всех аспектов окружающего мира. Это возраст, когда активное использование материалов для лепки способствует не только развитию моторики, но и стимулирует исследовательскую деятельность.

Лепка как форма работы предоставляет детям возможность экспериментировать с материалами и получать сенсорные впечатления, что важно для познавательной активности.

## Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 1 год обучения и реализуется с сентября по май. Общее количество занятий составляет 38 занятий в год.

Продолжительность программы: 9 месяцев (сентябрь – май).

Частота занятий: 1 раз в неделю.

Общая продолжительность одного занятия: 10 минут (с учётом возрастных особенностей детей 2–3 лет).

Количество занятий за весь период: 38 занятий.

### **Форма и режим занятий по программе**

Форма обучения – очная, подгрупповая. Форма проведения занятий – игровая деятельность.

### **Ожидаемые (прогнозируемые) результаты**

Обучающие результаты:

1. Дети освоят:
  - Основные действия с пластичными материалами (раскатывание, размазывание, надавливание, соединение элементов).
  - Простейшие понятия о форме, цвете, размере и текстуре объектов.
2. Расширится словарный запас детей за счёт освоения терминов, связанных с лепкой (например, «шарик», «колбаска», «гладкий», «плоский», «круглый»).
3. Дети смогут соотносить свои работы с простыми геометрическими формами (круг, квадрат, треугольник), что станет основой для формирования элементарных математических представлений.

Развивающие результаты:

1. У детей:
  - Мелкая моторика и координация движений рук будут развиваться благодаря регулярной работе с пластичными материалами.
  - Сенсорное восприятие усилится благодаря знакомству с разными материалами (пластилин, тесто, глина), их текстурой, плотностью и цветом.
  - Сформируется способность концентрироваться на задании в течение 10-15 минут, что важно для развития внимания.
2. Повысится уровень творческого воображения: дети научатся создавать простые формы и объекты, проявляя фантазию и самовыражаясь.

3. Сформируются основы логического и пространственного мышления благодаря работе с формами и последовательностью действий.

Воспитательные результаты:

1. У детей укрепитя уверенность в своих силах, что станет результатом успешного выполнения творческих заданий.
2. Сформируется положительное отношение к творческой деятельности, повысится интерес к занятиям, что будет стимулировать дальнейшее познание и творчество.
3. Дети научатся взаимодействовать друг с другом в процессе коллективной деятельности, что способствует развитию навыков сотрудничества и социального общения.
4. Станет более выраженной самостоятельность в выборе материалов и способов работы, что способствует развитию инициативы

### **Критерии и формы оценки результатов**

#### Критерии оценки результатов

Обучающие результаты:

Уровень освоения основных техник лепки: умение выполнять простейшие действия с материалами (раскатывание, раскатывание в длину, надавливание, соединение); умение различать и воспроизводить простые геометрические формы.

Расширение словарного запаса: способность называть и описывать свои работы, используя слова, связанные с лепкой; применение новых слов для описания текстур, форм, цветов и размеров.

Элементарные математические представления: узнавание и воспроизведение форм, соотношение объектов по размеру.

Развивающие результаты:

Развитие мелкой моторики: улучшение координации движений рук (точность, сила прижатия, ловкость).

Сенсорное развитие: умение различать и работать с различными материалами, воспринимая их текстуру и свойства.

Развитие творческого воображения: способность придумывать и реализовывать свои идеи в лепке.

Воспитательные результаты:

Социально-коммуникативные навыки: умение взаимодействовать со сверстниками в процессе групповой работы; способность делиться материалами, поддерживать друг друга.

Уверенность и самостоятельность: готовность самостоятельно выбирать материалы и технику выполнения задания.

Эмоциональное восприятие творчества: позитивное отношение к занятиям, желание участвовать в новых заданиях.

#### Формы оценки результатов

Наблюдение за деятельностью детей: педагог фиксирует действия детей на занятиях: их вовлечённость, самостоятельность, умение работать с материалами и взаимодействовать в группе.

Анализ творческих работ: оценка разнообразия форм, точности выполнения, использования материалов.

Индивидуальные беседы: уточните у детей, что они чувствовали, что делали, какие формы создавали, какие материалы использовали.

Родительская оценка: проведение анкетирования или устных опросов родителей о наблюдаемых изменениях в навыках и поведении детей в домашних условиях.

Демонстрация результатов: организация выставок работ детей, где представлены лучшие работы детей, выполненные на занятиях.

## 2. Учебно-тематический план

№	Месяц	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Сентябрь	0,5	3,5	4
2	Октябрь	0,5	4,5	5
3	Ноябрь	0,5	3,5	4
4	Декабрь	0,5	3,5	4
5	Январь	0,5	3,5	4
6	Февраль	0,5	3,5	4
7	Март	0,5	3,5	4
8	Апрель	0,5	4,5	5
9	Май	0,5	3,5	4
	<b>Итого</b>	4,5	33,5	38

## 3. Содержание программы

	Тема	Цель
1	Пищаций комочек	Познакомить со свойствами глины, учить отщипывать маленькие кусочки от большого куска, соединять в целое
2	Норки для мышат	Познакомить со свойствами глины (мягкая, можно отрывать кусочки, вдавливать ямки)
3	Колбаски	Продолжать знакомить со свойствами глины, учить отщипывать от большого куска маленькие
4	Карандаши для кукол	Вызвать интерес к лепке, учить отрывать меньшие куски от большого куска, раскатывать сначала на доске, а затем между ладонями
5	Морковка для зайчат	Совершенствовать умение скатывать ком глины между ладонями прямыми движениями, учить сильно нажимать один конец колбаски дощечкой и вращать, чтобы получилась морковка
6	Огуречик	Вызвать интерес к лепке, учить отрывать меньшие куски глины от большого куска, раскатывать сначала ладонями на доске, а затем между ладонями
7	Жгутики	Продолжать вызывать интерес к лепке; знакомить со свойствами лепки; учить раскатывать ком глины между ладонями прямыми движениями
8	Бревенчатый домик	Продолжать учить детей раскатывать глину между ладонями прямыми движениями обеих рук

9	Витаминки для кукол	Продолжать учить скатывать ком глины округлой формы между ладонями круговыми движениями
10	Волшебный мячик	Продолжать вызывать интерес детей к лепке, продолжать знакомить со свойствами глины, продолжать учить отщипывать от большого куска меньшие, скатывать их между ладонями круговыми движениями
11	Яблоки	Продолжать воспитывать у детей отзывчивость, желание прийти на помощь, учить детей приемам работы с глиной, скатывать ком глины между ладонями круговыми движениями
12	Рыбки (тестоластика)	Вызвать интерес к лепке из соленого теста, знакомить со свойствами материала, обучать приемам лепки, учить соединять детали с помощью воды.
13	Снежки	Продолжать знакомить со свойствами глины, продолжать учить отщипывать от большого куска меньший, скатывать его между ладонями круговыми движениями
14	Пирамидка из шариков	Продолжать учить делить ком на большой и маленький, скатывать круговыми движениями, накладывать один на другой, правильно располагая детали.
15	Гусеница (тестоластика)	Учить скатывать шарики разного диаметра, соединять их по убыванию (от большого к маленькому), установить шарики-глаза, утыкать спину соломинками, стекой отметить рот.
16	Божья коровка (тестоластика)	Учить делить кусок глины на две равные части, туловище/красный цвет куска глины. Черный цвет куска глины – голова, пятнышки. Учить соединять туловище с головой, установить глаза-шарики, процарапать стекой рот.
17	Оладьи для игрушек	Учить детей кругообразным движениям/лепить сначала небольшие шарики, а затем приемом сплющивания добиваться конечной цели.
18	Бублики для матрешек	Совершенствовать умение работать с глиной, скатывать ком глины между ладонями прямыми движениями, учить соединять концы столба в виде кольца.
19	Печенье	Учить выполнять работу в правильной последовательности, закреплять приемы скрепления путем прижимания, приучать детей сидеть в правильной позе за столом.

20	Улитка	Учить детей лепить улитку путем сворачивания столбика и оттягивания головы и рожек
21	Снеговик (тестопластика)	Продолжать учить детей скатывать глину между ладонями круговыми движениями, накладывать раскатанные комочки один на другой
22	Заяц (тестопластика)	Вызвать интерес к лепке из соленого теста, знакомить со свойствами материала, обучать приемам лепки, учить соединять детали с помощью воды
23	Овца (тестопластика)	Учить отрывать от большого комка маленькие кусочки, скатывать их между ладонями прямыми движениями
24	Ёжик (тестопластика)	Учить детей скатывать между ладонями шарики круговыми движениями, учить соединять детали
25	Птичка	Учить детей делить глину на большой и маленький ком, скатывать их, накладывать их один на другой, учить прищипывать мелкие детали
26	Грибок	Закреплять умение детей делить ком на большой и маленький, совершенствовать навык кругообразного движения ладонями, развивать мелкую моторику рук, аккуратность
27	Груша с листочками	Закрепить умение делить ком на большой и маленький, учить понимать изобразительный характер лепки
28	Цветок на ножке	Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки глины и скатывать их в шарики, надавливать указательным пальцем на шарик, прикрепляя его к основе, развивать мелкую моторику рук.
29	Кот Барсик	Продолжать развивать круговые движения, учить прищипывать мелкие детали и использовать дополнительный материал, вызвать интерес к лепке, использовать знакомые приемы для подчеркивания сходства с реальными предметами.
30	Красивое пирожное (объемная лепка)	Учить детей продольным и кругообразным движениям, украсить пирожное по своему желанию
31	Игрушка- неваляшка (объемная лепка)	Продолжать учить детей делить кусок глины на мелкие куски, соединять детали, использовать в работе дополнительный материал
32	Кружка (объемная лепка из глины)	Приобщать детей к искусству, формировать чувство прекрасного, развивать мелкую моторику рук

33	Яблонька (объемная лепка из глины)	Учить детей использовать метод рельефной лепки, прикреплять маленькие кусочки на большую форму, делать сказочную яблоню
34	Листочки большие и маленькие	Закреплять умение делить ком глины на большой и маленький, совершенствовать навыки движения ладонями, приучать сидеть в правильной позе за столом, развивать мелкую моторику рук
35	Зайчик морковкой	Продолжать учить детей раскатывать из глины колбаски, соединять детали путем придавливания, формировать интерес к работе с глиной
36	Мишка	Научить детей действовать поэтапно по показу, скатывать из глины шарики и соединять их друг с другом в определенном порядке, развивать мелкую моторику
37	Барашек	Продолжать учить детей вдавливать детали в глиняную основу, создавая изображение. Формировать интерес к работе с глиной, способствовать развитию фантазии
38	Диагностика	Свободная лепка

#### 4. Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимо создать следующие организационные, материально-технические и педагогические условия:

##### *Организационные условия*

##### 1. Режим занятий:

Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность одного занятия — 10 минут.

Программа рассчитана на детей младшего возраста (2–3 года) с учётом их физиологических и психологических особенностей.

##### 2. Групповая форма работы:

Рекомендуемое количество детей в группе — 8–10 человек, что обеспечивает индивидуальный подход к каждому ребёнку.

##### 3. Распределение времени:

Занятия проводятся во второй половине дня, после дневного сна и полдника, когда дети достаточно отдохнули и готовы к активной деятельности.

##### 4. Гибкость планирования:

Учитывается темп освоения материала детьми, их настроение и интерес к деятельности.

##### *Материально-технические условия*

##### 1. Пространственная организация:

Помещение для занятий должно быть светлым, чистым и безопасным, с удобными столами и стульями, соответствующими росту детей.

Достаточно места для хранения материалов и работ детей (например, полки, контейнеры).

## 2. Обеспечение материалами:

Пластичные материалы (пластилин, глина, тесто) в достаточном количестве.  
Специальные инструменты для лепки (пластиковые стеки, формочки, резцы).  
Дополнительные элементы для декорирования (пуговицы, бусины, природные материалы).

Накладки на столы и фартуки для детей, чтобы обеспечить чистоту и удобство работы.

## 3. Информационное сопровождение:

Иллюстрации, картинки, тематические карточки, которые помогают детям визуализировать создаваемые объекты.

### *Педагогические условия*

#### 1. Квалификация педагога:

Педагог должен обладать знаниями возрастных особенностей детей раннего возраста, навыками работы с пластичными материалами и методами мотивации детей.

#### 2. Психологическая атмосфера:

Создание доброжелательной и творческой среды, где дети чувствуют себя уверенно и свободно.

Уважение к индивидуальным особенностям каждого ребёнка, поддержка их инициативы.

#### 3. Методы работы:

Использование игровых и творческих методов обучения (например, работа по сказке, тематическое задание).

Включение элементов совместной и индивидуальной деятельности для развития как самостоятельности, так и навыков сотрудничества.

#### 4. Обратная связь:

Регулярное обсуждение с детьми их работ, положительное подкрепление за успехи.

Проведение консультаций для родителей, информирование о достижениях детей.

### *Санитарно-гигиенические условия*

#### 1. Безопасность материалов:

Использование безопасных, нетоксичных материалов, соответствующих возрастным требованиям.

#### 2. Гигиенические требования:

Регулярная дезинфекция рабочих поверхностей и инструментов.

Наличие доступа к раковине для мытья рук до и после занятий.

## **Список информационных ресурсов**

### **Список литературы для педагогов**

1. Венгер, Л. А. Психология: Формирование у детей раннего возраста представлений о форме, цвете и величине / Л. А. Венгер. — Москва: Просвещение, 2016. — 215 с.
2. Выготский, Л. С. Игра и её роль в психическом развитии ребёнка / Л. С. Выготский // Психология развития ребёнка. — Москва: Эксмо, 2020. — С. 213–232.
3. Гаврина, С. Е. Методика работы с детьми раннего возраста / С. Е. Гаврина, Н. А. Ткаченко. — Москва: Мозаика-Синтез, 2018. — 152
4. Захарова, Л. А. Лепка в детском саду: пособие для педагогов / Л. А. Захарова. — Москва: Владос, 2019. — 96 с
5. Комарова, Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: методическое пособие / Т. С. Комарова. — Москва: Просвещение, 2021. — 144 с.
6. Николаева, С. Н. Сенсорное воспитание детей дошкольного возраста / С. Н. Николаева. — Москва: Владос, 2020. — 192 с.
7. Новикова, Е. В. Ручной труд и творчество: развитие моторики у детей 2–4 лет / Е. В. Новикова. — Санк
8. Рау, Т. В. Художественное творчество в дошкольном возрасте: принципы и методы / Т. В. Рау. — Москва: Академия, 2018. — 208 с.
9. Соловьева, С. Л. Лепка: развивающие игры для детей 2–3 лет / С. Л. Соловьева. — Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2020. — 128 с.
10. Шорыгина, Т. И. Лепка как средство развития творческих способностей детей раннего возраста / Т. И. Шорыгина. — Екатеринбург: У-Фактория, 2021. — 112 с.

### **Список литературы для родителей**

1. Венгер, Л. А. Развивайте способности вашего ребёнка: простые игры для развития сенсорики и моторики / Л. А. Венгер. — Москва: Просвещение, 2019. — 128 с.
2. Гиппенрейтер, Ю. Б. Общаться с ребёнком. Как? / Ю. Б. Гиппенрейтер. — Москва: АСТ, 2020. — 256 с.
3. Захарова, Л. А. Творим вместе: лепка с малышами / Л. А. Захарова. — Москва: Мозаика-Синтез, 2021. — 64 с.
4. Комарова, Т. С. Играем и развиваемся: изобразительное творчество для малышей / Т. С. Комарова. — Москва: Владос, 2018. — 80 с.
5. Николаева, С. Н. Сенсорное развитие детей до 3 лет: советы для родителей / С. Н. Николаева. — Санкт-Петербург: Речь, 2020. — 96 с.
6. Новикова, Е. В. Простые поделки с малышами: развиваем моторику и фантазию / Е. В. Новикова. — Москва: Детство-Пресс, 2022. — 88 с.
7. Соловьева, С. Л. Лепим дома: творческие занятия с ребёнком 2–3 лет / С. Л. Соловьева. — Екатеринбург: У-Фактория, 2021. — 72 с.

8. Ткаченко, Н. А. Игры для развития мелкой моторики: практическое пособие для родителей / Н. А. Ткаченко. — Санкт-Петербург: Речь, 2019. — 112 с.
9. Фрумкина, Р. М. Развитие творческих способностей у ребёнка / Р. М. Фрумкина. — Москва: Академия, 2020. — 104 с.
10. Шорыгина, Т. И. Как помочь ребёнку научиться лепить: руководство для родителей / Т. И. Шорыгина. — Москва: АСТ, 2021. — 80 с.

### **Электронные образовательные ресурсы**

*Ресурсы для педагогов и родителей:*

- [Федеральный портал дошкольного образования](#)  
Содержит методические рекомендации, видеоматериалы и публикации по организации образовательного процесса в ДОУ.

- [Дошкольное образование на Едином портале образования РФ](#)  
Раздел, посвящённый развитию детей раннего возраста, с нормативно-методическими материалами и примерами программ.

*Порталы для творческого развития детей:*

- [Детский развивающий портал «Твой ребенок.ру»](#)

Идеи для занятий, включая мастер-классы по лепке, советы по развитию мелкой моторики и сенсорики.

- [«Мир детства»](#)

Рекомендации по организации развивающих занятий с детьми, включая лепку, аппликацию и творчество.

*Ресурсы для педагогов ДОУ:*

- [Инфоурок](#)

Готовые методические разработки и видеоуроки для работы с детьми раннего возраста.

- [Продленка](#)

Материалы для подготовки занятий, включая шаблоны, карточки и планы по лепке и другим видам творчества.